

داخسل العدد: الحلقة الثانية من المدابقة ٢٠٠ جسائزة فاخرة



## فكر..فحك.نسلية



## كلمتربثمنه إ

المتعبان السمعى « الاناكوندا » أو بواء الماء ، يعد من اكتسر شعبابين المعالم طولا ، ويحكى انه اكتشف واحد منها وحمل طوله الى ١٢ مترا بل قبل أن هذا النوع من المتعابين يمكن أن يتعدى طوله الاربعين مترا ، أما ما يتعدى طوله وحمل ألى ٦ أمتار ،

وفي تيسويورك قدمت الجمعية الحيوانية مكافأة مالية كبيرة ( ٥٠٠٠ دولار ) لمن يكتشف داناكونداء يسكون طولها ٩ امتار ٠

## الإنسان مخلوق ثرثار !!

مليار مكالمة تليفونية في العالم ، هذا العدد يتم في الربع وعشرين ساعة من بينها عشرة ملايين مكالمة دوليا . وخدمدون الف مكالمة داخل اوروبا .

## الإختلافات ١٩

يبحث « بربى » عن كنز ، ولذلك فهو يستخدم الة الكشف عن المعادن \* عل يسكنك في هذه الاثناء البحث عن سبع اختلافات بين الرسمين ؟





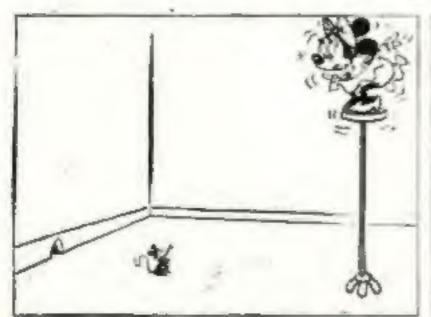
### الحل بالمقلوب:

(١) لمن الرسام الذاتي السحابة اكبر من النسامية اليسري: (٣) قطعة صنفر اشبيلت تحت بد « بويي » » (٣) سرة « بويي » تغير «كانها » (٤) الطل اكبس على (٣) سرة « بويي » تغير «كانها » (٤) الطل اكبس على الدهه » (٥) النور في الالة له خطوط اكثر » (٢) تلال في الالة لم تكن هوجودة » (٧) المختفطوق المزل اختلت

## حوادیت میهی!







## الدب المكار !!

هل "تعرف كيف يصطاد الدب القطبى عجل البحسر الذى يرقسد فى الشمس ليتمتع بدفتها ؟

انه يتقسدم في العراء ولذلك فهو يستغل لون فراته ذي المبياض المناصع والذي لولا الثلاث نقط المدوداه في وجهه ( العينين والانف ) الكن اللب المكار يستطيع مرة أخرى أن يخدع فريسته وقبل أن يصل البها فسائه يغطى وجهه بقائمته .



## من ياكل الاسد ١٩

اختفى الاسد تدريجيا من معظمُ استرات وفقى المقرن الاول بدأ ينقرض من الميرنان وآثناء المحلة الصليبية اختفى من سوريا ، وحتى عام ١٩٢٠ كان في فارس عدد قليل من الاسود الما اخر اسد في الهند الوسطى فقد قتل في عام ١٨٨٤ ولم يتبق غير عدد قليل جدا في جنوب الهند "

أما المقارة الوحيدة الان التي يعيش غيها الاسد فهي المريقيا "



## سامحيىانى ا













اماتی فکری تظیم - من اصدقاء میکی















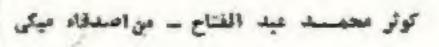




نسين السايع - من اصفالاه ميكي













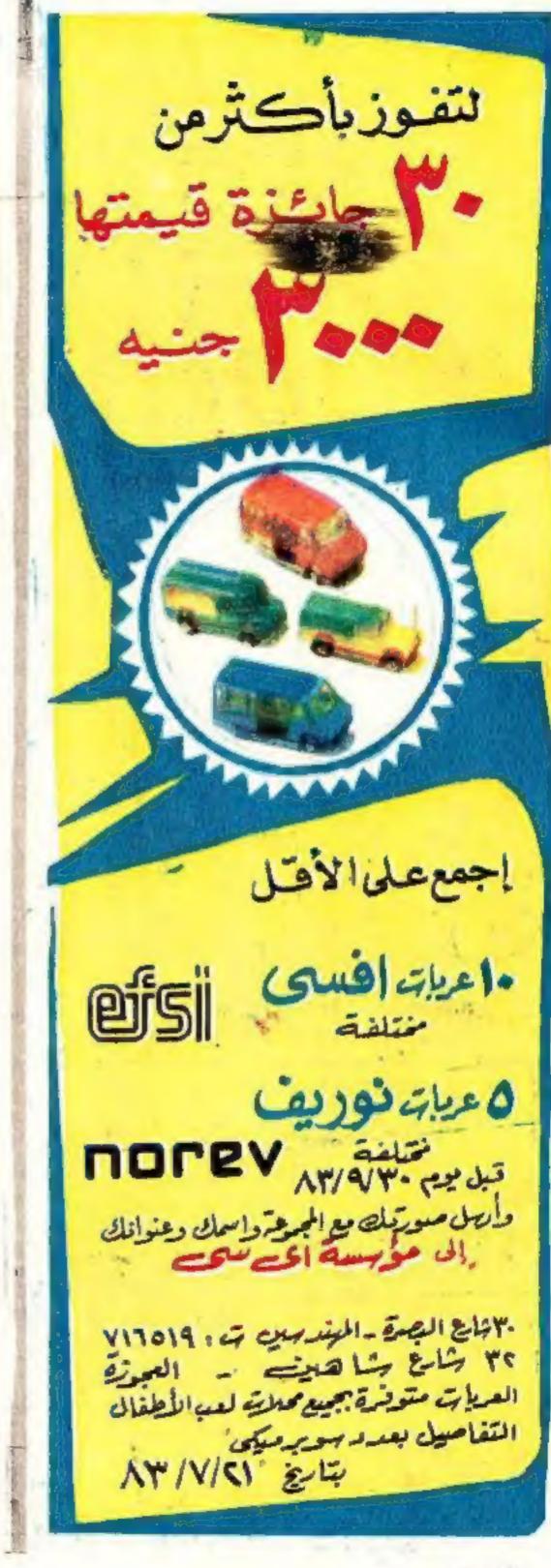


اذا حرمنا حيوانا صغيرا ، لــدة ثلاثة اشهر ، من المضوء ، سيصبح أعمى \* والدا حرمنا حيرانا كبيرا من الضوء بنفس الدة، لن تفقد خلاياه نشاطها لانها تكون قد تدريت فعلا على النظر • عملية التنشيط اذن مي الجوهرية ٠



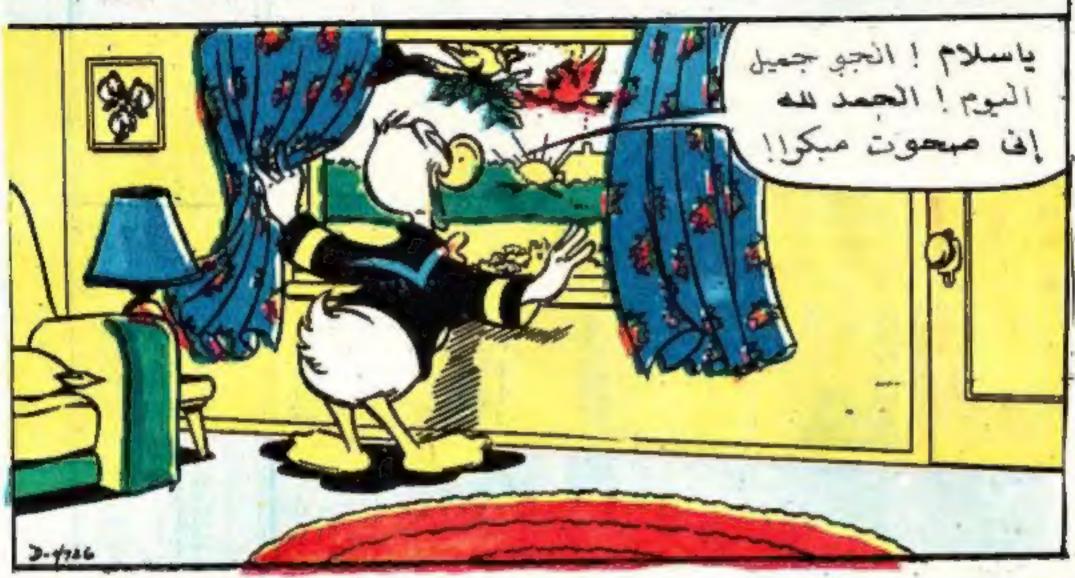
## الأجراس الشهيرة إ

لكل جرس اسم ، فعنسلا جرس كنيسة د توتردام ۽ في أوريا ۽ ويزن ١٣ طنا ۽ اسمه « امانویل » وجرس کنیسة ال « ساکر کیر » يقرنسا أيضا أسمه و لاسقوأيارد » أما أشهر الاجراس جميعا فهو « بيج بن » بلندن ا





# COUCIO 92



























احمد فوزی .. من اصدقاء میکی



















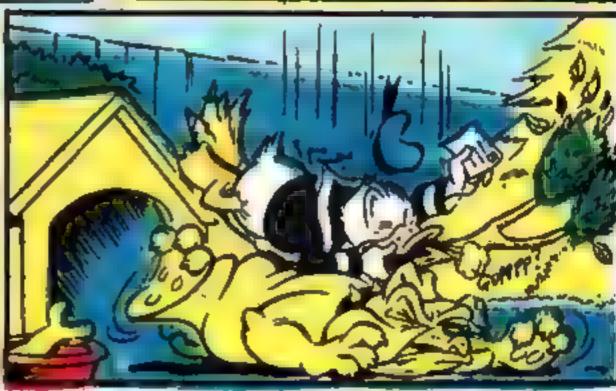


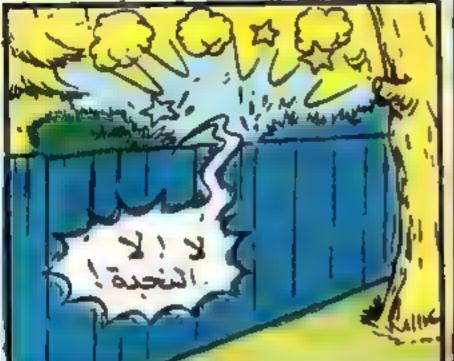
سامح فوزی ــ دن اصدقاء میکی

















شریف ابراهیم السید ... من اصدقاد میکی







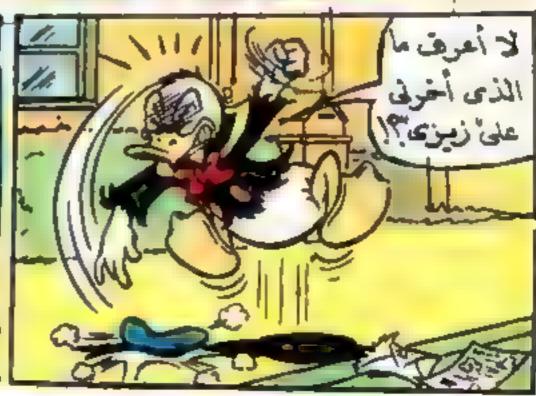








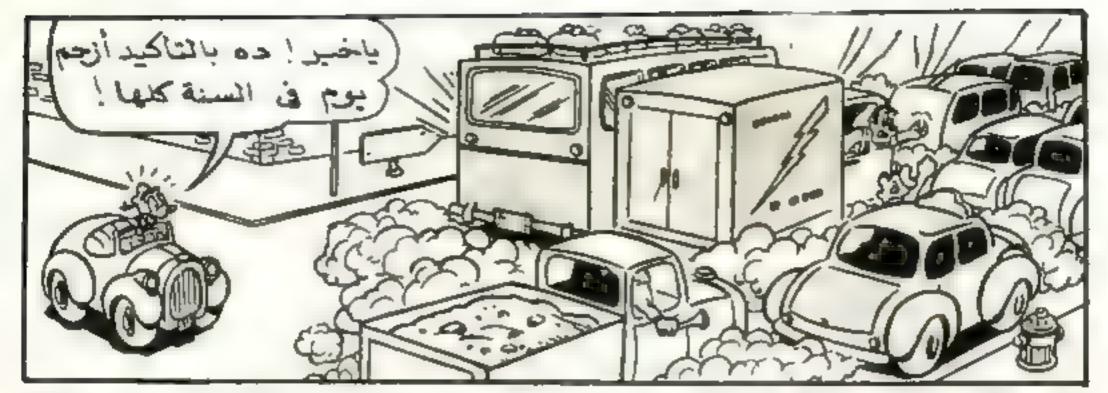


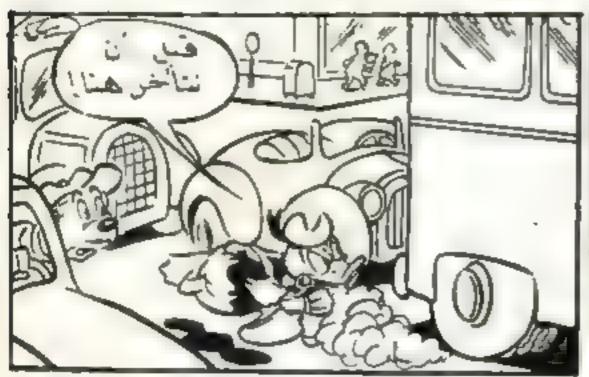




ماجد سب الزيتي ـ من اصدقاء ميكي



















رافائیل فوزی توفیق ۔ من اصدقاء میکی













## العملقة الشاشية : اللص المتمارض ؟!

صديقي العزيز ٥٠ نقدم لك اليوم العطقة الثقية مناكسانقة والطلوب منك في حده الحلقة ان تعرف لماذا أتهم شكشواء افراد عصابة القناع الاستستود ناتهم اللصوص ، وذلك بعد أن كقسرا الحوار جيداً ومن خلاله ستعرف دليل الإنهام .







هذا غير معقول رقم ١٧٦

كار مربهم وكة بجاسه

ملول الوقت ال

الساعة الآن العاشرة وعندما كات الساعة الثالية عشرة

كان ١٧٦ مربعها وكما بجاميه الساعة لبائلة لأنه ميعاد

سكي هل أت مناهم (العد عمر أن

(لاتحدع ياحمرة المبابط فالجال هو هذا)

إنتطر في العسدد القادم حسافة جسديدة من المسابقة

الى هذا الحدا

الدليل هو أن ١٧٦ بأخذ حقية كل



1 ــ احمعظ بالإجابة حتى صبدور العدد الرابع والاهم من المسابقة -

شروط المسابقة:

٢ ــ احتفظ بكوبون السابقة التشسور على الصغطة القاطة ٣ ــ ستحد مع المـــدد الرابع والاخر استعارة توضح لك طريقة الردعلى اسبسيثلة

### مناوحوفقات

هل تديث دليل

عنت كلامك 🥯

تديسطيع أحدأن يتار

عبقرمة المعنش شمروغ

فى إكتشاف كل الخدع

ومعروة المدبيل الصبأدوير

هل فهمت ما فرمه م

أليس كغلك بح

يع اذا كنت أحسب المنبية كبن فيالمسابقة وفاتك البدد الذي به العبسلقة الاولى فابعث يرقم ولعسن المدد في حوالة يريدية غير حكومية أوطابع بريد بقيعة

العبيد الى 3 فيسم الاشتراكات به دار الهلال \_ ۱۲ شارع محمد مسئ العرب ... القاهرة ؟ ليصلك العدد الطلوب -

وي والاسادقاء الشيرالين منَّ البلاد العربية لهم أنَّ ينعثوا للسيعة محاونةبريد دولية بالثمن والمعاد المطاوب

ترجست بن أصدناتا الشعركين في المسابقة مدم الرسال ای مطابات او صور ارتفردا داعل طرف السابقة ود بل ترسيل الخطابات المادية في ظرف مستقل .































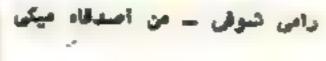


















































































## الكافية المادية













تزار چاپر بشير ـ السعودية ـ بن اصدفاء ميكر







19134











غسان جابن بشير ـ السعودية ب من اصدفاء ميكي





















## الفائزالأول

الصديق : مروان مددن عبد الدايم \_ منيل الروضة \_ القاهرة \_ وفاز بعجلـــن ميكى \*

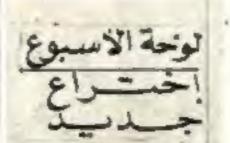


المنديق : سامر محمد خليل \_ الزاوية الحمراء \_ القصاهرة \_ وفار بثلاث قصص "

## وفاء الحيوان تصديقه الحيوان

بالترب من غاية كانت عنهاك مديئة يعيش فيها كلب أمام دكان جزار وفي يوم جاء الكلب امام الجزار وهز ذيله فأعطاه الجزار عظمة فاخذها الكلب وجرى ناحيه الغابة ثم جاء مرة ثانية وهزنيله فأعطاه الجزار عظمة فأخددا الكلب وجرى ناحية الغابة ثم جاء مرة اخرى وهز ليله فاعط\_اه الجزار عظمة أخرى فجرى مرة أخرى ناحية الغابة ثم عساد مرة ثانية وحدث ما حسدت في المرة الاولى فاستغرب الجسزاو وذهب وراء الكلب ليعرف صر ما يحدث فدخل الكلب الغابة ثم الى كيف وهذاك كان يرقب د كلب مريش وأمامه العظام التي أخذها الكلب

فقال الجزار عجها واندهش شم احد الكلب الريض وتولى رعايت، حتى شفى وعاد سليماً "





## الساندويتش ؟!

عن الصديق : حستين جمعه ايراهيم - شندى - السودان "

عندما تجوع وتطلب ساندوتشاقاسال نفسك لماذا اطلقوا على منا النوع من الطعام ساندويتشاأن الشيطاش المحشوة باللحم أو المجين أو غيره تسمى بهذا الامم تمدية الى الكرنت ساندويتش من كان هذا الكرنت من أعيان الجلتراوعاش عام ١٧١٨ م المى عسلم ١٧٧٢ م وكان مولما يلعب الورقحتى أنه كان يقض الليبل وبعش النهار جالسا أمام منفدة اللعب لا يفارقها دون أن يفكر في طعم أو شراب وفكر ذات ليلة في أيجادنوع من الطعام يستطيع تفساوله وهو يلعب وخطسوت له فكسسوة الساندويتش فأمر خدمه أن يعدوا له طعامه على طريقته التي استطاع بها أن يتخلص من مشقة الجلوس لا ناطعام على المائدة وتضييع الوقت

وما لبثت مسده الطريقة أن انتشرت في النوادي الاخرى ثم الي در الخرى ثم الي در الجلترا ومنها الي الشعوب الاخرى .

## الغواصبة وكيف تعملها

من الصديق : عــاطف حلمى شحاتة \_ بولاق \_ القاهرة "

الغواصة سفينة تمستطيع أن تسافر وتبحر فوق سطح المساء وتحت سطح الماء ، ان الغواصة تحتوى على خزاتات عسدة ليس فيها غير الهواء عندما تكون فوق المفل كل خزان هناك و يسمى و صمام « عندما

يفتح تدخل المياه المى المخسران لتملأه وتطرد منه الهواء من خلال صعام اخر في أعلى الخسسزان وعندما يمتليء الخزان بالماء تهبط المغواصة المي قاع المبحسر وحين تريد أن تطفو الغواصة فوق سطح الماء يأمر قائد المغواصة يافسراغ الخزانات من المياه وتبدأ المضخات أو الطلميات في طرد المساء من المخزانات في حين تمتليء بالمهواء ولعل هناك سؤالا يأتي في الدهاننا وهو من اين يأتون بالمهواء لمدال

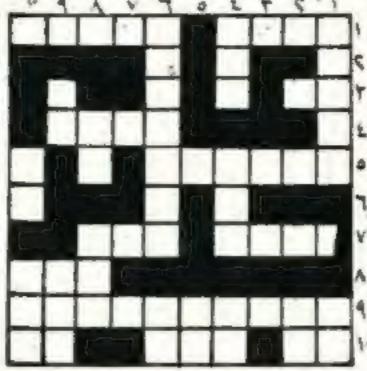
به الخزانات ؟ والاجابة ان ألهواء موجود في الغواصة وهو مضغوط في حيز قليل جدا في أسطوأنات يتدفق منها الهواء المضغوط الى الخزانات ويطود الماء وعنصدها تمتليء الخزانات بالهواء تبسدا الغواصة في الصعود المي سيطح الماء -

وللغواصبة نوع من المزعانف يؤدى دور الاجنحة نفسها بالنسبة للطائرات وهى تجعلها ثابتسبة وتساعدها على توجيه حركتها

## الفائز الثالث

الصديق : أيمن، بارك وقيع الله - السودان -

مسايقة الكلمات المتقاطعية



اً \_ دعاء - مدرحة ٢ \_ احب الوالدين ٤ \_ بمعنى محسل ٥ \_ شعار مصر (معكوسة) ٧ \_ سفينة الصحراء \_ فيل (مبعثرة) ٨ \_ يستخدم في البيع ٩ - مطــرب مصري راحـل ١٠ - متشابهان -بمعنى حظ \_ نصف كلمة دعرية، •

واسيدا :

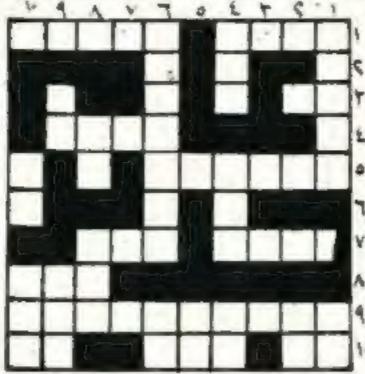
١ \_ مضارع داكر \_ حرف جر٢ \_ نصف كلمة و يجرى = ٤ \_ من الفاكية - شروة - من الحيوانات - من الاقارب ٦ - حاكم مصرى قديم \_ شيء مرتفع (معكوسة) ٨ \_ احد الوالدين \_ احد الانبياء ٩ \_ حرف جر \_ عمل المسلاح ٣٠ \_ مادة قاتلة \_ قطع ٥

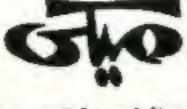
## الناتزة الرابعة

## صورة وتعليق !!

ابعث هذا المقطاب ومن ضمته فقرة صبورة وتعليق عن يطل مصر الاديب العظيم درفاعة الطبطاويء المذى ولد سنة ١٨٠١ م وكان أبوه يدوى رافع ، وجده أبني القامم من المرجال المسالحين

وكانت أم رفاعة انصارية من المدينية المنسبورة وولد رفاعة الطهطاوى بمدينة طهطا التي تقع بين أسيوط وسوهاج وتعلم بالازهر الشريف والف كنيا كثيــــرة ، وانشأ عدرسة الالمن لتعاليم اللغات ، وأنشأ أيضا الدرسة الحربية لتعليم الجيش المصرى ، وترجم كثيرا من الكتب والجرائد وساقر الى قرنسا وأقاد مصير عندما عاد بمذكراته التي سماها ( تخليص الابـــريز في تلخيص باريز ) وقي أخر أيامه دعا الى مدرسة السنية لتعليم الفتاة وترفي ا رحمه الله سنة ١٨٧٢ م





مجللة اسيوعية تعطر عن مؤسسة دار الهسلال ١٦ قبارع محمد عز العرب ت : ٢٠٦١٠ \_ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة مكوم محمد احمد وشيسة التحريير عفت بناصب منديرة التحوير رجاء عبدالناصس

سكرتيرو التعربير إسكندرالياس چورچ اسکندر مسلاح زنساع

## \*الإشتراكات

فيمة الاشتراك السنوي ـ ٦٠ عديا في جمهورية عصر العربية سنة جنبهات مصرية بالبردد الغادى وغي بلاد النداد البريد العربى والافريقى وبالسمستان تماثية جتيهات وتصف جنيسه مصرى بالهريد الجوى او ما يعادلها بالعمالات الحرة ، وفي سائر الحاء العالم لمادية عشر دولارا بالبريد العادى واربعسون دولارا بالبريد الجوى

والقيمة تعميده مددما لقيدم الاشتراكات بدار الهلال في ج " بو " بحوالة بريدية غير حك وعية واي القارج يشيك مصرفى لامر مؤسسسة دار الهلال وتضماف رسمتوم البريد المعجل على الاسعار الموضعة اعسلاد

### سعراللسخة والخارج

٢٠٠ ق عل الاردن \_ ٢٠٠ قد حس ، السعودية - ٢ زيال غزة والضيفة -٦٠ ليرة ، المعودان ـ ٢٠٠ عليسم ، المغرب ٢٠٠ مليم الموتس - ٢٠٠ فلس ، الخليج ٢٠٠ قلس ، النِعن الشمالية \_ 20 يقي ، كندا - 130 سفت ، البراز ل - ٧٠ كروزيرو ، ايطالها - ٢٠٠ لدرة. استرالها \_ ۱۵۰ ستت ،

(c) 1983 Walt Dimey Productions Mickey 1171 - 29-9-1983



الصديقة : لمياء عاصم حسن \_

النيل \_ القاهرة \_ وفارت يقصة .



